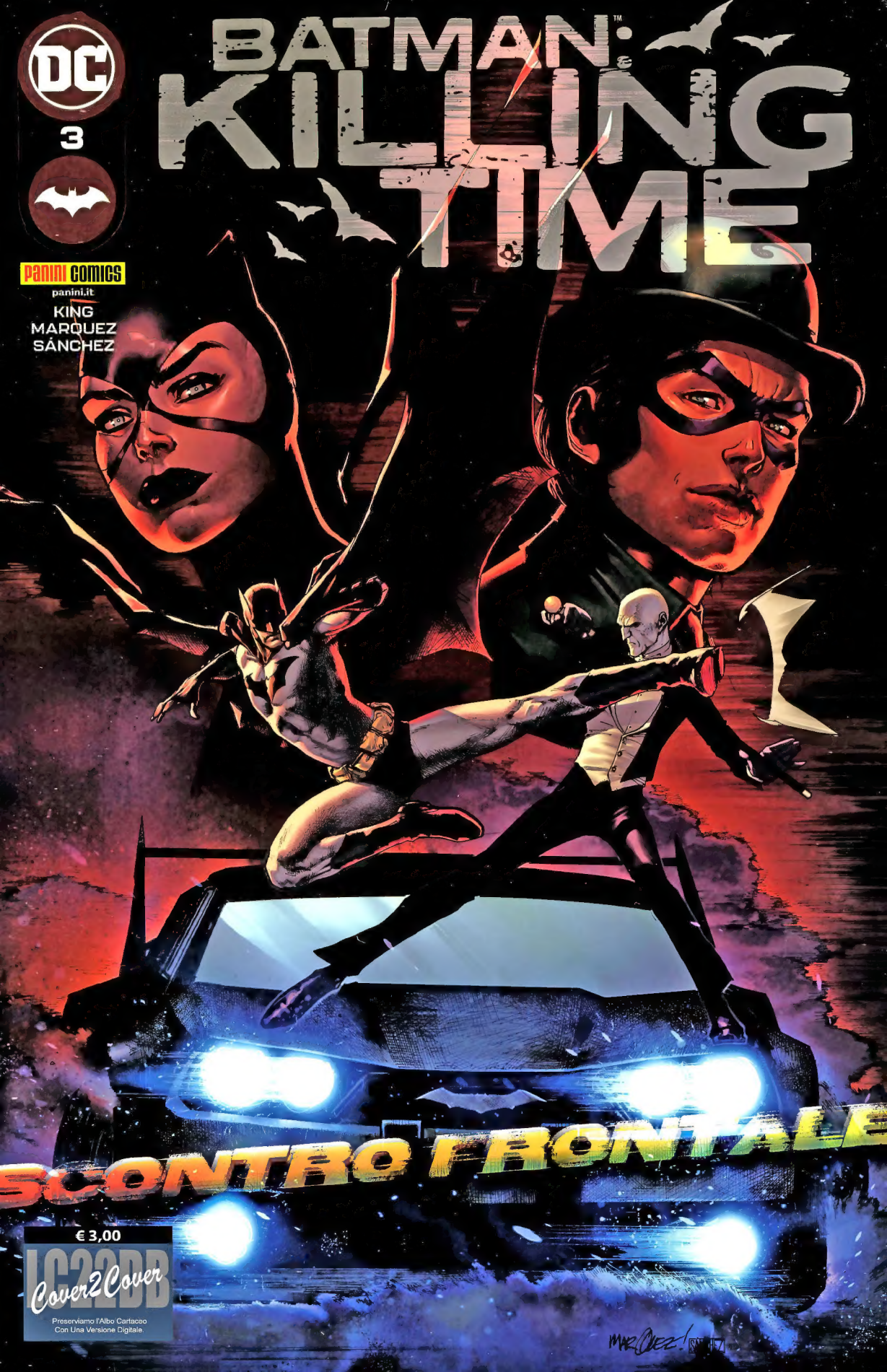
DC
3
BATMAN™: KILLING TIME
PANINI COMICS
panini.it
KING
MARQUEZ
SÁNCHEZ
SCONTRO FRONTALE
€ 3,00
LC22DB
Cover2Cover
Preserviamo l'Albo Cartaceo
Con Una Versione Digitale.

BATMAN: KILLING TIME

CAPITOLO TRE: OGNI UOMO HA I SUOI DIFETTI

Chapter Three: Every Man Has His Flaws
da Batman: Killing Time (2022) n. 3 del 7/2022

RITORNO AL PASSATO

di Elena Pizzi

Catwoman e l'**Enigmista** sono inquieti. Hanno trafugato un oggetto prezioso da una delle banche più importanti di Gotham e ora stanno aspettando che un compratore si presenti nel loro rifugio per acquistarlo. La Gatta in particolare è molto nervosa, dato che teme sia l'interferenza di Batman, sia che il misterioso acquirente si riveli disonesto. Anche **Oswald Cobblepot**, cioè il Pinguino, aveva preso parte all'organizzazione della rapina, ma è stato beffato da **Edward Nygma** e ora si trova in ospedale in condizioni gravi. Ma cosa hanno rubato in realtà l'Enigmista e la Felina Fatale? E chi è l'Aiuto, l'individuo enigmatico che osserva lo svolgimento degli eventi nell'ombra? **Tom King** e **David Marquez** forniranno una risposta a questi interrogativi nel terzo capitolo di BATMAN: KILLING TIME, una miniserie imperdibile composta da sei numeri in cui si intrecciano piani temporali diversi e ci viene mostrato il Cavaliere Oscuro durante i suoi primi anni di attività.

BATMAN: KILLING TIME 3
Una pubblicazione di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Panini Comics, viale Emilio Po 380, 41126 Modena. panini.it Stampa: Poligrafici il Borgo – Via del Litografo, 6 – 40138 Bologna (BO). Distribuito da Panini S.p.A. – Pan Distribuzione, viale Emilio Po 380, 41126 Modena.

Amministratore delegato **Aldo H. Sallustro** Direttore editoriale **Marco M. Lupoi** Direttore mercato Italia **Alex Bertani** Marketing **Matteo Fornasiero** (Head of Marketing Comics), **Enrico Battilani, Andrea Guidetti, Matteo Montanari, Giulia Maimone** Publishing manager Italia **Stefania Simonini** Coordinamento editoriale **Nicola Peruzzi** (responsabile), **Raffaele Caporaso** Redazione **Gian Luca Roncaglia** (cura redazionale), **Federica Vacchetti, Chiara Vecchi, Selene Casolari, Gemma Rubboli** Grafica e pre-press **Simone Levagnini** (responsabile), **Paolo Catellani, Lorenzo Raggioli, Serena Ghidoni, Walter Reggiani, Fabio Roversi** Coordinamento promo e web **Enrico Ferraresi** Ufficio licensing **Annalisa Califano, Beatrice Doti, Stefano Munarini** Art director **Alessandro Gucciardo** Ufficio materiali e fornitori **Alessandro Nalli** (coordinamento), **Anna Boselli, Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarelli, Simone Guidetti, Linda Leporati, Luigi Masiello, Fabio Melatti**
Hanno collaborato **Cristiano Grassi** (consulenza editoriale), **Elena Pizzi** (editing), **Francesca Romana Torre** (proofreading), **Cristina Varriale** (pre-press)
Copertina di DAVID MARQUEZ e ALEJANDRO SÁNCHEZ da Batman: Killing Time (2022) 3

IL 4 MARZO, ALLE 18:07, IL PIEDE DI CATWOMAN PREME A METÀ SULL'ACCELERATORE.
DAMMI IL NOME DELL'ACQUIRENTE.
NON TI SERVIRÀ A NIENTE NEL POSTO IN CUI STAI PER ANDARE.
NON SAI UN @#$% DEL POSTO IN CUI STO PER ANDARE.
IN QUEL MOMENTO VANNO A 220 CHILOMETRI ALL'ORA.
GUIDA E BASTA.
PREME IL PIEDE ANCORA DI PIÙ E IL MOTORE RUGGISCE.

MEZZ'ORA PRIMA, L'ENIGMISTA APRE LA PORTA DEL SUO RIFUGIO PENSANDO DI TROVARSI DAVANTI L'ACQUIRENTE.
TU CHI #@%$* SEI?
INVECE VEDE UN UOMO CHE LAVORA PER IL PINGUINO.
HO FATTO VASTE RICERCHE SU QUEST'INDIVIDUO E NON SONO RIUSCITO A SCOPRIRE IL SUO VERO NOME.
PER QUANTO NE SO, È QUASI SEMPRE CITATO COME "L'AIUTO".
SONO L'AIUTO.
UHM.
È RARO CHE IO NON SAPPIA QUALCOSA.
ORA.
BLAM
IN OGNI CASO, ALLE 17:40 L'AIUTO PONE UNA DOMANDA ALL'ENIGMISTA.
AAAAA!
C'È ANCHE LA RAGAZZA?

UN SECONDO E MEZZO PRIMA, BATMAN ASSALTA LA CASA E LANCIA DUE BATARANG VERSO L'AIUTO.
ORA.
BLAM

C'È ANCHE LA RAGAZZA?

L'AIUTO SCHIVA IL COLPO.
FFFT
FFFT

CAPISCO.
ALLORA.
COMIN-CIAMO?

DUE SECONDI PIÙ TARDI, BATMAN E L'AIUTO SI AFFRONTANO IN QUELLA CHE SARÀ LA PRIMA DI UNA LEGGENDARIA SERIE DI BATTAGLIE.

ALLE 3:42 DI QUELLO STESSO GIORNO, IL PINGUINO, SUBITO DOPO ESSERSI SVEGLIATO DA UN'OPERAZIONE CHIRURGICA, AFFERRA UNA PENNA CON LA SUA UNICA MANO (QUASI) FUNZIONANTE.

GARY McCORMICK, CHE QUALCHE VOLTA CHIAMANO MISTER SARDINA, SI PRENDE CURA DI LUI.
ECCO, BOSS, CE L'HA.
IL BLOCCO LO TENGO FERMO IO.

ASCOLTI, NON HA NIENTE DI CUI PREOCCUPARSI, BOSS.
ABBIAMO MESSO TUTTO IN SICUREZZA, CI SONO UOMINI IN PIÙ OVUNQUE.

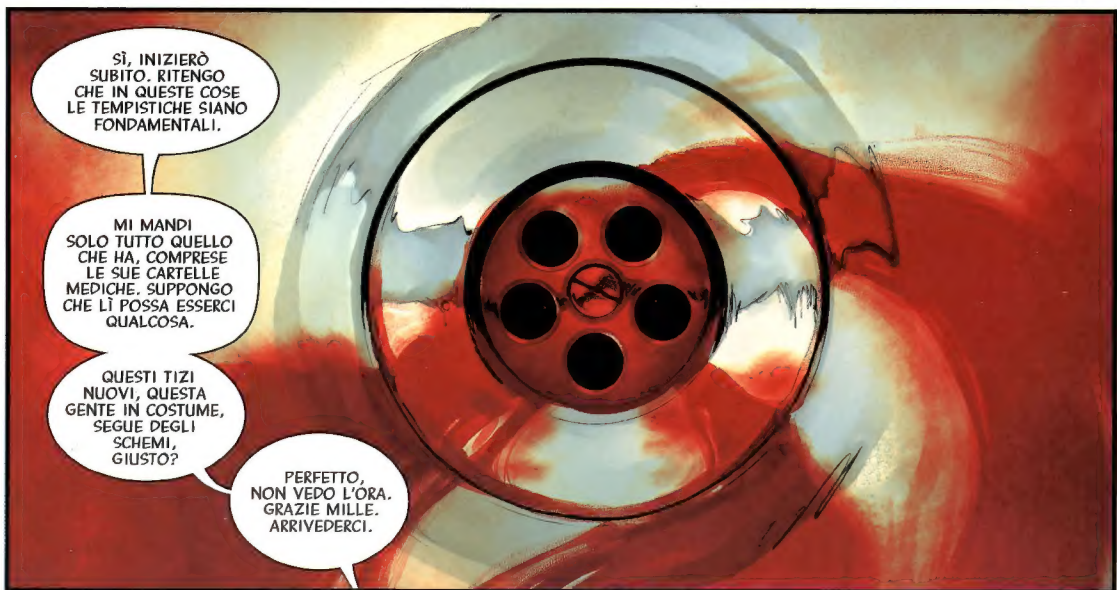
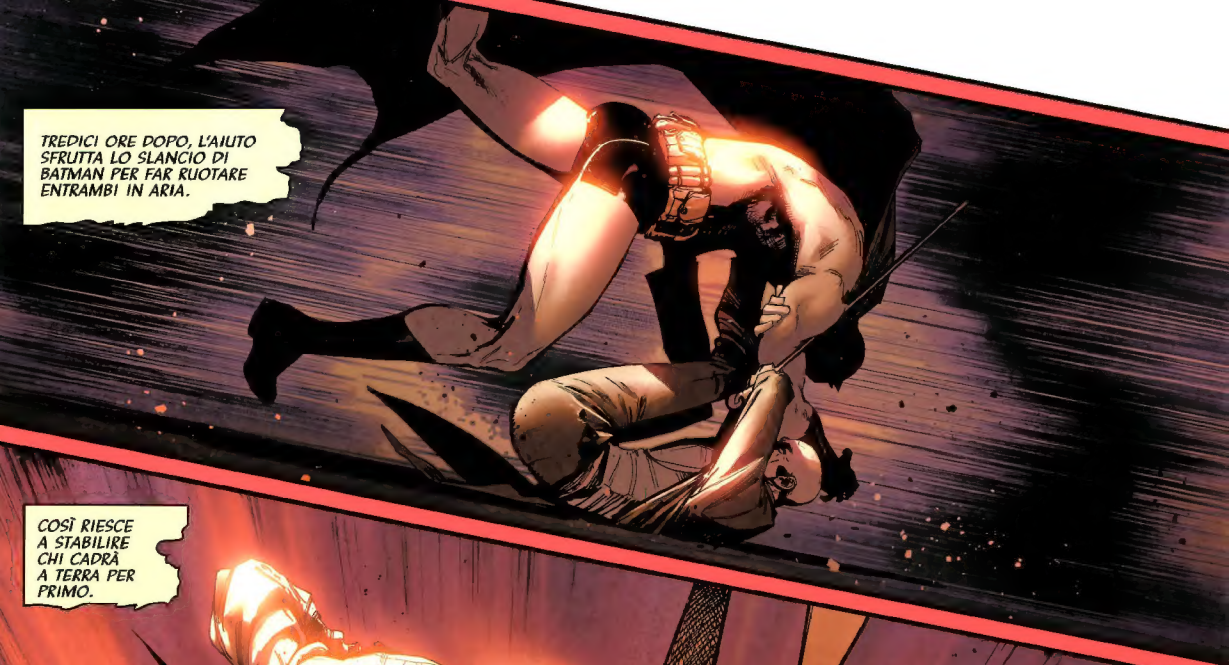
ORA NESSUNO PUÒ FARLE DEL MALE. SE QUALCUNO CI PROVASSE, SAREBBERO @°$£# SUOI.
E GLI AFFARI PROCEDONO. TUTTA LA CITTÀ SA CHE UN UCCELLO NON PUÒ SMETTERE DI VOLARE.
SI CONCENTRI SOLO SULLA SUA GUARIGIONE.

MI FACCIA SOLO... HA FINITO?
QUALSIASI COSA, BOSS, LA FAREMO. NON SE NE PREOCCUPI, DAVVERO.

OH. OH, SÌ, OH, #@%$#.
SE È QUELLO CHE VUOLE, BOSS, SARÀ FATTO. CI PENSO IO.
DANNAZIONE. QUEI POVERI #@$%#%.

CHIAMA L'AIUTO
AMMAZZIAMOLI TUTTI

ALLE 4:13, MISTER SARDINA CHIAMA L'AIUTO.
OH. OH, NO. MI DISPIACE DAVVERO MOLTO. GUARIRÀ?
BE'. QUESTO È UN TENUE RAGGIO DI SOLE IN UNA GIORNATA DI PIOGGIA. MA A NESSUNO INTERESSA UN TEMPO DEL GENERE, NO?
QUINDI COME POSSO AIUTARE?

AH, SÌ, CERTO.
BE', NEI MOMENTI DIFFICILI È CIÒ CHE FACCIO, SICURAMENTE.
NO, NO, NO. NON È AFFATTO UN DISTURBO. STIA TRANQUILLO. ERO GIÀ SVEGLIO... FACEVO DELLE PULIZIE DELL'ULTIMO MINUTO.

SÌ, INIZIERÒ SUBITO. RITENGO CHE IN QUESTE COSE LE TEMPISTICHE SIANO FONDAMENTALI.
MI MANDI SOLO TUTTO QUELLO CHE HA, COMPRESE LE SUE CARTELLE MEDICHE. SUPPONGO CHE LÌ POSSA ESSERCI QUALCOSA.
QUESTI TIZI NUOVI, QUESTA GENTE IN COSTUME, SEGUE DEGLI SCHEMI, GIUSTO?
PERFETTO, NON VEDO L'ORA. GRAZIE MILLE. ARRIVEDERCI.

TREDICI ORE DOPO, L'AIUTO SFRUTTA LO SLANCIO DI BATMAN PER FAR RUOTARE ENTRAMBI IN ARIA.
COSÌ RIESCE A STABILIRE CHI CADRÀ A TERRA PER PRIMO.
WHAMMM

ALLE 18:48 ERIC GROSSMAN, UN CAMIONISTA DELLA KANE TRASPORTI, ACCOSTA SUL LATO DELLA STRADA MENTRE SI TROVA SULLA HIGHWAY 37 IN DIREZIONE OVEST.
QUEL GIORNO IL SUO CARICO È COSTITUITO QUASI TUTTO DA ARANCE.
CAVOLO. QUELLA È UNA GRAN BELLA AUTO. HA FATTO LE MODIFICHE DA SOLA?
BE', LE HA FATTE IL MIO RAGAZZO, MA POI MI HA TRADITA E IO MI SONO PRESA L'AUTO PER, ECCO... TROVARE IL MODO DI FARGLIELA PAGARE, IMMAGINO.
MA ORA MI SEMBRA INGOLFATA E CERCO DI FARLA PARTIRE... MA NON CI RIESCO PROPRIO.
VOLEVO SOLO FARLA RIPARARE ENTRO STASERA.
ODIO RESTARE QUI DA SOLA, SOPRATTUTTO OGGI. MI SENTO COSÌ SOLA E VORREI CHE QUALCUNO MI FACESSE UN PO' DI COMPAGNIA.
BE', SIGNORA, CREDO DI POTER DARE UN'OCCHIATA.
SE ME LO PERMETTE.

26 MINUTI PRIMA, ALLE 18:22, LA BATMOBILE SFRECCIA A 300 ALL'ORA VERSO OVEST SULLA HIGHWAY 37.

NON ABBIAMO PIÙ TEMPO. DOBBIAMO LIBERARCI DELL'AUTO.
HA UN MIGLIAIO DI LOCALIZZATORI SU QUESTA COSA. NE HO TOLTI ALCUNI, MA CI SONO I BACKUP DEI BACKUP.
UNA VOLTA L'HO VISTO GUIDARLA CON UN TELECOMANDO.

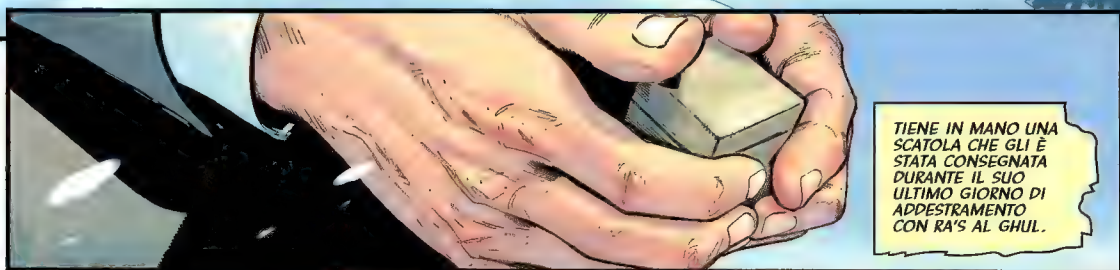
DOBBIAMO ESSERE VELOCI PER ARRIVARE IL PIÙ LONTANO POSSIBILE.
HAI VISTO CHI ERA IL TIZIO CHE HA SPARATO? ORA STA LOTTANDO CON BATMAN.
ERA... ERA QUEL #@&%$ DI AIUTO.

#%@$#.
CHI #@%$# HA ASSUNTO L'AIUTO?
L'ACQUI-RENTE? CI HA TRADITO?

NO, L'ACQUIRENTE È AFFIDABILE. AFFIDABI-LISSIMO.
NO, QUESTO SIGNIFICA SOLO... SIGNIFICA CHE IL PINGUINO È ANCORA VIVO E SVOLAZ-ZANTE.
CHI SE NE FREGA. CHE SI #@%$#. NON CAMBIA NIENTE, FINCHÉ ABBIAMO...
...TEMPO.

ANDRÀ SU TUTTE LE FURIE.
COME SE CAMBIASSE QUALCOSA, @#&$%.
CIRCA 45 MINUTI PIÙ TARDI, ALLE 19:03, CATWOMAN E L'ENIGMISTA SPINGONO LA BATMOBILE OLTRE IL CIGLIO DEL BELVEDERE ROGERS MEMORIAL, 450 CHILOMETRI A OVEST DI GOTHAM.

UN'ORA E MEZZA PRIMA, ALLE 17:42, BATMAN SI SCONTRA CON L'AIUTO NEL GIARDINO DI FRONTE A SUNWAY HOUSE.
AH, VEDO CHE UNA PARTE DEL TUO ADDESTRAMENTO È AVVENUTA ALL'ESTERO. FANTASTICO.
QUELLO È UN "DUCARD", VERO? SAI CHE HO REGALATO A DUCARD IL SUO PRIMO FUCILE AUTOMATICO? ALL'EPOCA ERA UN RAGAZZINO COSÌ GENTILE.
OH, ECCO QUALCOSA DI MERAVIGLIOSAMENTE AMERICANO. NON IMPORTA CHI SIA A SFERRARE IL PUGNO, MA UN CONTRATTACCO IN STILE "GRANT" SI RICONOSCE SEMPRE.
UNA VOLTA HO COMBATTUTO PER 22 ROUND CON GRANT SU UNA CHIATTA FUORI DALLA COSTA DEL NEW JERSEY. PIUTTOSTO ILLEGALE.
O FORSE DOVREI DIRE CHE HA COMBATTUTO LUI PER 22 ROUND CON ME PRIMA DI SVENIRE E CADERE IN ACQUA.
QUEL GIORNO HO PERSO UN LAUTO GUADAGNO. DOVEVO SCOMMETTERE PIÙ SOLDI SU DI ME, MA SINCERAMENTE CREDEVO CHE AVREBBE VINTO.
OH, BE', IL MODO IN CUI TUTTO QUESTO MI RIPORTA INDIETRO È QUASI PROUSTIANO. BRAVISSIMO. FAMMI INDOVINARE, CREDI DAVVERO CHE QUELLO L'ABBIA INVENTATO RICHARD DRAGON.
INVECE SONO STATO IL PRIMO A USARLO SU DI LUI DOPO CHE QUEL MASCALZONE AVEVA PROVATO A RUBARMI IL PORTAFOGLI A KYOTO NEL... BE', NON MI VA DI FORNIRE DATE.
MI FA SENTIRE VECCHIO.
AH. ANCHE QUESTO... MOLTO BENE.
SI TRATTA DI UN PERFETTO "AL GHUL". NON MI ASPETTO CHE ALTRI CI PROVINO... BISOGNA ESSERE CERTI CHE LUI NON VERRÀ A UCCIDERTI.
STANOTTE DOVRÒ SCRIVERGLI PER DIRGLI CHE ALMENO UNO DEI SUOI ALLIEVI HA IMPARATO MOLTO BENE LA LEZIONE.
QUESTO L'HAI MAI PROVATO?
CRAKKK
IN EFFETTI L'HO IMPARATO DA CANARY... LEI L'HA IMPROVVISATO DURANTE UNA DELLE MIE LEZIONI. ALL'EPOCA DOVEVA AVERE CIRCA DODICI ANNI.
È UNA RAGAZZA SENSAZIONALE, MOLTO CREATIVA. POTRESTI IMPARARE QUALCOSA DA LEI, ANCHE SE SPERO CHE TU NON TE LA PRENDA, SE TE LO DICO.

CINQUE ANNI PRIMA, ALLE 13:28 DEL 18 FEBBRAIO, UN UOMO SI TROVA IN CIMA A UNA COLLINA, IN ORIENTE.
ANZI, UN RAGAZZO SI TROVA IN CIMA A UNA COLLINA, IN ORIENTE.
TIENE IN MANO UNA SCATOLA CHE GLI È STATA CONSEGNATA DURANTE IL SUO ULTIMO GIORNO DI ADDESTRAMENTO CON RA'S AL GHUL.
SOLLEVA LA MANO IN ARIA E SI PREPARA A SCAGLIARE IL DONO NELLA NEVE, DOVE FORSE SI PERDERÀ E VERRÀ DIMENTICATO.
ESITA.
ABBASSA IL BRACCIO.
SI METTE IL DONO IN TASCA.

UNA SETTIMANA PRIMA, RA'S AL GHUL E L'UOMO CHE DIVENTERÀ BATMAN INCROCIANO LE SPADE NELLE CAVERNE SOTTO IL MONASTERO DI GHUL.

TI HO LASCIATO UN DONO NELLA CELLA.

QUALCOSA DA PORTARE CON TE QUANDO STANOTTE SGATTAIOLERAI VIA E TORNERAI A CASA.

NON ME NE VADO, MI RESTA ANCORA MOLTO DA IMPARARE.

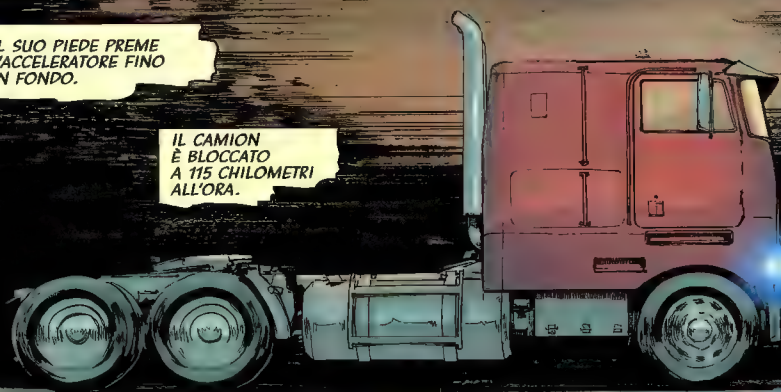
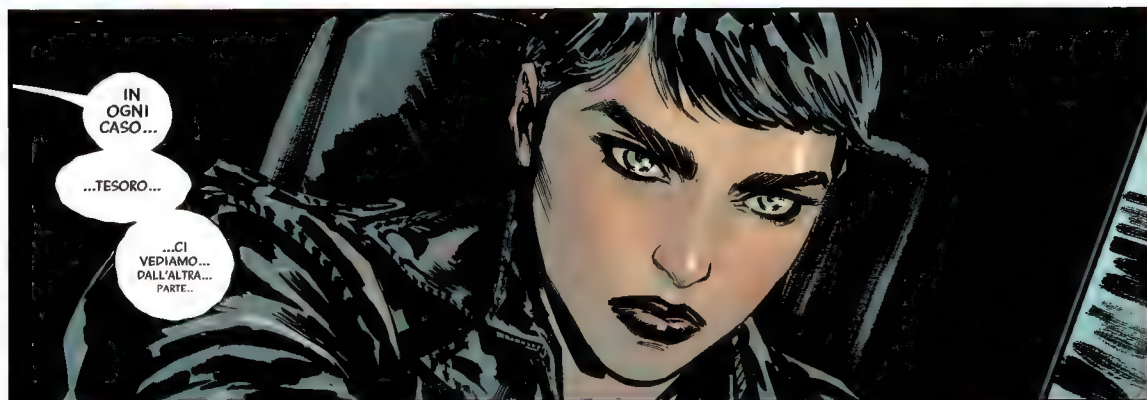
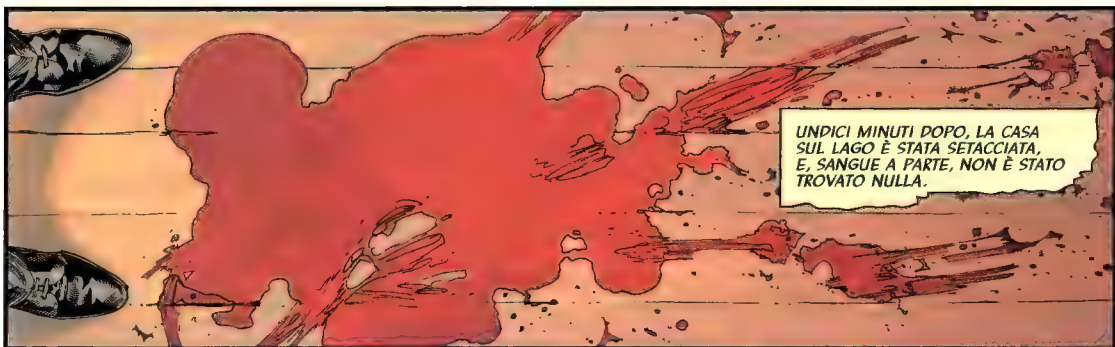
DIO MIO. PERSINO QUANDO MENTI, LO FAI BENE... ANCHE SE NON PERFETTAMENTE.

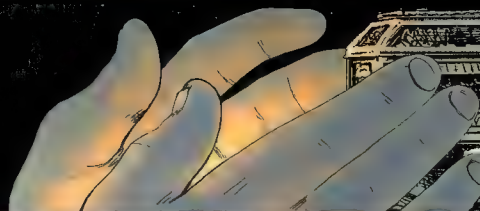
DENTRO DI TE C'È ANCORA QUALCOSA DI PURO CHE NON ACCETTERÀ MAI UNA MENZOGNA... ED È DAVVERO UN PECCATO.

MA OGNI UOMO HA I SUOI DIFETTI.

ALLE 17:52, DOPO UNA LUNGA LOTTA DURANTE LA QUALE NESSUNO DEI DUE CONTENDENTI HA MESSO A SEGNO MOLTI COLPI, FINALMENTE L'AIUTO COLPISCE BATMAN SULLA TESTA CON IL SUO BASTONE.
IL BASTONE È DI ACCIAIO PESANTE.
E IL DANNO È FATTO.
PER ESEMPIO, SE ADESSO TU USASSI UNA DELLE SPINTE IN STILE FILIPPINO DI DAVID CAIN, SARESTI PIUTTOSTO VULNERABILE QUI SUL LATO SINISTRO.
ANCHE DAVID L'HA DOVUTO SCOPRIRE NEL MODO PEGGIORE.
RICORDO PERFETTAMENTE QUANDO, GIORNI DOPO, SI SVEGLIÒ SINGHIOZZANDO E MI IMPLORÒ DI CAPIRE COSA GLI AVEVO FATTO, COSÌ DA NON DOVERSI VERGO-GNARE.
FAI COME LUI. IMPARA E VAI AVANTI.
GNNN

SETTE MINUTI PRIMA, LA PORTA LATERALE DEL RIFUGIO È ANCORA CHIUSA A CHIAVE.
#@#%*.
#%%#*.
#%$#*.
UN SECONDO DOPO, SI SPALANCA.
#%@$*!
DEVO... CONTINUIAMO A MUOVERCI... IO... LORO...
...SE CI FERMIAMO... SIAMO MORTI...
SE CAMMINIAMO, SIAMO MORTI. SOPRATTUTTO SE DEVO TRASPORTARE TE.
NO, SE VOGLIAMO AVERE POSSIBILITÀ, CI SERVE UN...
...PASSAGGIO.

QUASI DUE ORE PIÙ TARDI, SELINA GUIDA IN DIREZIONE NORDEST SULL'INTER-STATALE 73.
IL SUO PIEDE PREME L'ACCELERATORE FINO IN FONDO.
IL CAMION È BLOCCATO A 115 CHILOMETRI ALL'ORA.
GUARDA NELLO SPECCHIETTO RETROVISORE.
IO... STO PER... STO SVENENDO...
SCUSA...
DAL... DAL MIO PUNTO DI VISTA... HAI... DUE... SOLO DUE OPZIONI... MICETTA...
LASCIAMI... MORIRE... PRENDI IL... LASCIAMI MORIRE... E PROVA A VENDERLO... LORO PERÒ... TI DARANNO LA CACCIA... LO FARANNO... E TU PRESTO... SARAI MORTA...
OPPURE... TROVI UN... #@$%@ DI OSPEDALE... E MI RICUCI... RICUCI... E... TROVIAMO... IL... MIO CLIENTE...
IN OGNI CASO...
...TESORO...
...CI VEDIAMO... DALL'ALTRA... PARTE...

ALLE 17:54, LA LOTTA AL RIFUGIO SI È CONCLUSA.
IN EFFETTI POTRESTI ESSERE CONSIDERATO MOLTO BRAVO, MA TI MANCA QUALCOSA.
CREDO PERÒ CHE TI BASTERANNO UN PO' DI ANNI DI ERRORI DOLOROSI MA NECESSARI E, BE', SECONDO ME TI TRASFORMERAI IN QUALCOSA DI DAVVERO SPECIALE.
ORA, QUESTO È IL MIO BIGLIET-TO.
NON SENTIRTI OBBLI-GATO.
MA SE NON TE LA SENTI DI ASPETTARE TUTTI QUESTI ANNI E DESIDERI IMPARARE ALCUNE COSE IMPORTANTI IN UNA MANIERA LEGGERMENTE PIÙ EFFICACE...
...NON ESITARE A CHIAMARMI.

UNDICI MINUTI DOPO, LA CASA SUL LAGO È STATA SETACCIATA, E, SANGUE A PARTE, NON È STATO TROVATO NULLA.
UHM.
L'AIUTO SENTE LA PORTA PRINCIPALE CHE SI APRE DIETRO DI LUI SCRICCHIOLANDO.
QUELLO È BATMAN?
E TU CHI SEI?
SONO IL COMPRA-TORE.
TU CHI #%@$* SEI?
SONO L'AIUTO.

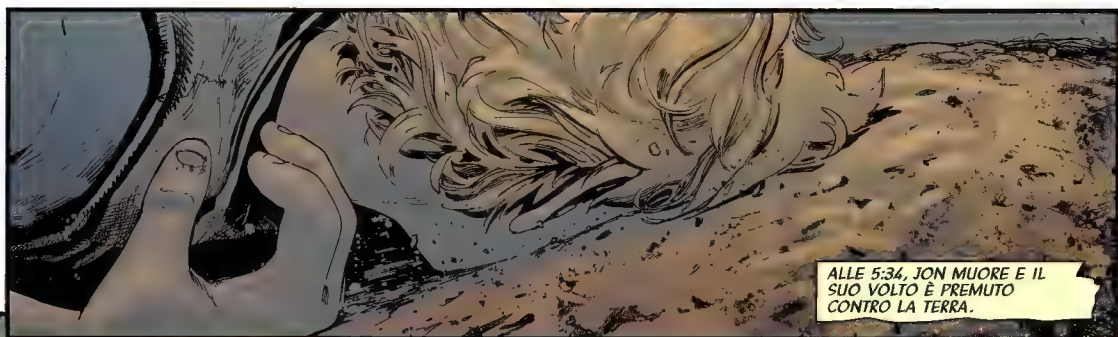
CIRCA 730 ANNI PRIMA, ALLE 2:16 DEL 5 MAGGIO 1372, UNA CANDELA BRUCIA ALL'INTERNO DELLA CHIESA DI SANTA CATERINA NELLA CITTÀ DI DANZICA.
JON PROTVA PORTA LA CANDELA VERSO L'ALTARE. HA LAVORATO PRESSO LA CHIESA PER MOLTI ANNI, AIUTANDO I PRETI NELLE LORO CERIMONIE.
IL LIEVE TREMOLIO DELLA LUCE È SUFFICIENTE A GUIDARLO.
LA SORELLA DI JON, CLARA, È MALATA DA UN MESE.
NEL CORSO DELLA SUA BREVE VITA LUI HA GIÀ PERSO TRE SORELLE.
QUEL MATTINO HA IMPLORATO PADRE WROST DI PORTARE IL RELIQUARIO A CASA SUA.
SONO SOLO TRE GIORNI DI VIAGGIO.
SUA SORELLA POTREBBE NON RIUSCIRE AD ARRIVARE QUI, HA DETTO. STA TROPPO MALE, HA DETTO.
"QUESTO È L'OCCHIO DI CRISTO", HA RISPOSTO PADRE WROST. "PRESO DAL SUO CORPO DOPO CHE LA SUA ANIMA È SALITA IN CIELO.
"RIMARRÀ IN CHIESA FINCHÉ NOSTRO SIGNORE NON TORNERÀ A RECLA-MARLO."

IL 9 MAGGIO, ALLE 11:03, CLARA, LA SORELLA DI JON, GIACE NELLA BARA A CASA SUA MENTRE IL PADRE LE SCAVA LA FOSSA IN UN CAMPO VICINO.
SUA MADRE E GLI ALTRI FRATELLI SI OCCUPANO DEL GIARDINO.
SOLO JON RIMANE CON LEI.

È MORTA DA DUE GIORNI.

JON LE POGGIA SUL PETTO IL RELIQUIARIO CHE HA PRESO DALL'ALTARE.
NON PARLA A NESSUNO DI QUESTO SACRILEGIO E SE NE VA.

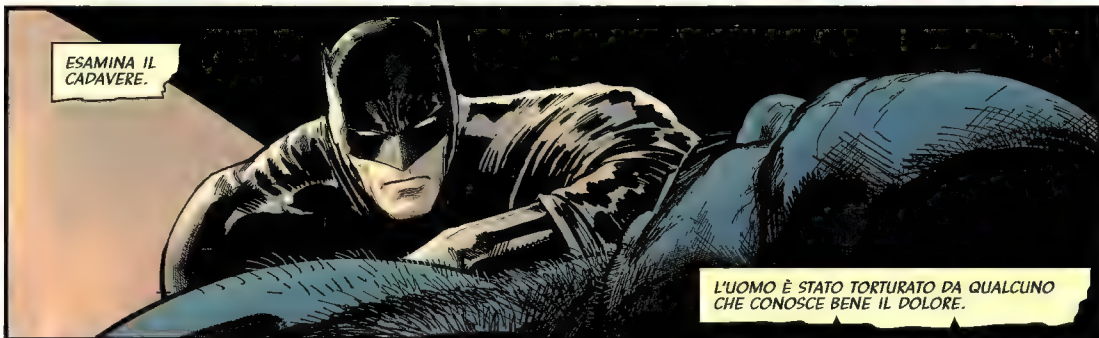
NOVE GIORNI DOPO, ALLE 5:33, JON SIEDE ACCANTO ALLA TOMBA DELLA SORELLA E ATTENDE CHE RISORGA.

HA ATTESO LÌ DA QUANDO È STATA SEPOLTA.
I PRIMI GIORNI SUO PADRE LO TRASCINAVA VIA CON LA FORZA, MA LUI È SEMPRE TORNATO.
HANNO MANDATO UN PRETE DEL VILLAGGIO CHE HA PARLATO CON JON PER UN PO'... E POI HA AFFERMATO CHE IL RAGAZZO ERA POSSEDUTO DAL DIAVOLO.

IL TEMPO PASSA.
NON MANGERÀ, O BERRÀ, O DORMIRÀ.
ASPET-TERÀ.
E LEI RISORGERÀ.

ALLE 5:34, JON MUORE E IL SUO VOLTO È PREMUTO CONTRO LA TERRA.

METRI SOTTO DI LUI, IL RELI-QUIARIO GIACE SUL CORPO DI CLARA MENTRE I VERMI VANNO E VENGONO.

ALLE 19:32, BATMAN ENTRA NEL RIFUGIO.
BARCOLLA, ANCORA STORDITO DALLA FERITA ALLA TESTA.

ALL'INTERNO TROVA UN UOMO NUDO MORTO SUL PAVIMENTO.

ESAMINA IL CADAVERE.
L'UOMO È STATO TORTURATO DA QUALCUNO CHE CONOSCE BENE IL DOLORE.

DOPO POCHI MINUTI, SI ALZA ED ESCE SUL RETRO.

SULLA PORTA, PER TERRA, NOTA UN BIGLIETTO.

42 MINUTI PRIMA, PHIL McMURRAY È SEDUTO SU UNA SEDIA.
AAAAAAAAA!

SA, SIGNOR McMURRAY, IO LE CREDO CON TUTTO IL CUORE.
LAVORO NEL SUO STESSO CAMPO. ANCHE IO... IN MOLTE, MOLTE OCCASIONI... NON ERO A CONOSCENZA DI CHI MI AVESSE ASSUNTO E COSA STESSI COMPRANDO.
LEI PRENDE UNA VALIGETTA, SI RECA A UN INDIRIZZO, FORSE HA CON SÉ UN MESSAGGIO. IL NOSTRO LAVORO È SERVIRE, NON FARE DOMANDE.

IO...
LO FACCIO DA QUASI OTTANT'ANNI...
...SERVIRE GLI ALTRI.
NN NN...

E SINCE-RAMENTE...
...MI SONO UN PO' STANCATO DI TUTTO QUESTO.
SLLLLLKKT

DUE ORE DOPO, ALLE 21:13, FRED CAREY SUPPLICA CATWOMAN.
SE POTESSI AIUTARE, LO FAREI. NON SI TRATTA DI QUESTO. È SOLO CHE NON FACCIO QUESTE COSE.
C'È UNA DIFFERENZA ENORME TRA UN GATTO... ANCHE I MIEI FELINI MOLTO GROSSI... E UN... NON È LO STESSO... HO STUDIATO VETERINARIA, SAI?
DEVI PORTARLO ALL'OSPEDALE. LASCIALO LÀ E BASTA. LORO NON LO SAPRANNO.
CRACK
NON SONO STUPIDA, CAREY.
SONO DISPERATA.
E QUANDO SEI DISPERATO, QUANDO SAI CHE IL TEMPO CORRE VELOCE, CHE ORMAI STA PER SCADERE E LA MORTE È PROPRIO LÌ, CHE ATTENDE DALL'ALTRA PARTE...
...ALLORA NON SERVE FARE MOSSE FURBE.
FAI SOLO QUEL CHE DEVI FARE PER OTTENERE UN GIORNO IN PIÙ.
NON È COSÌ?

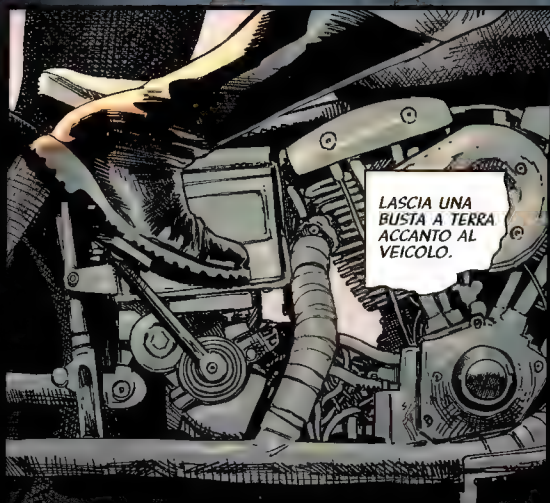
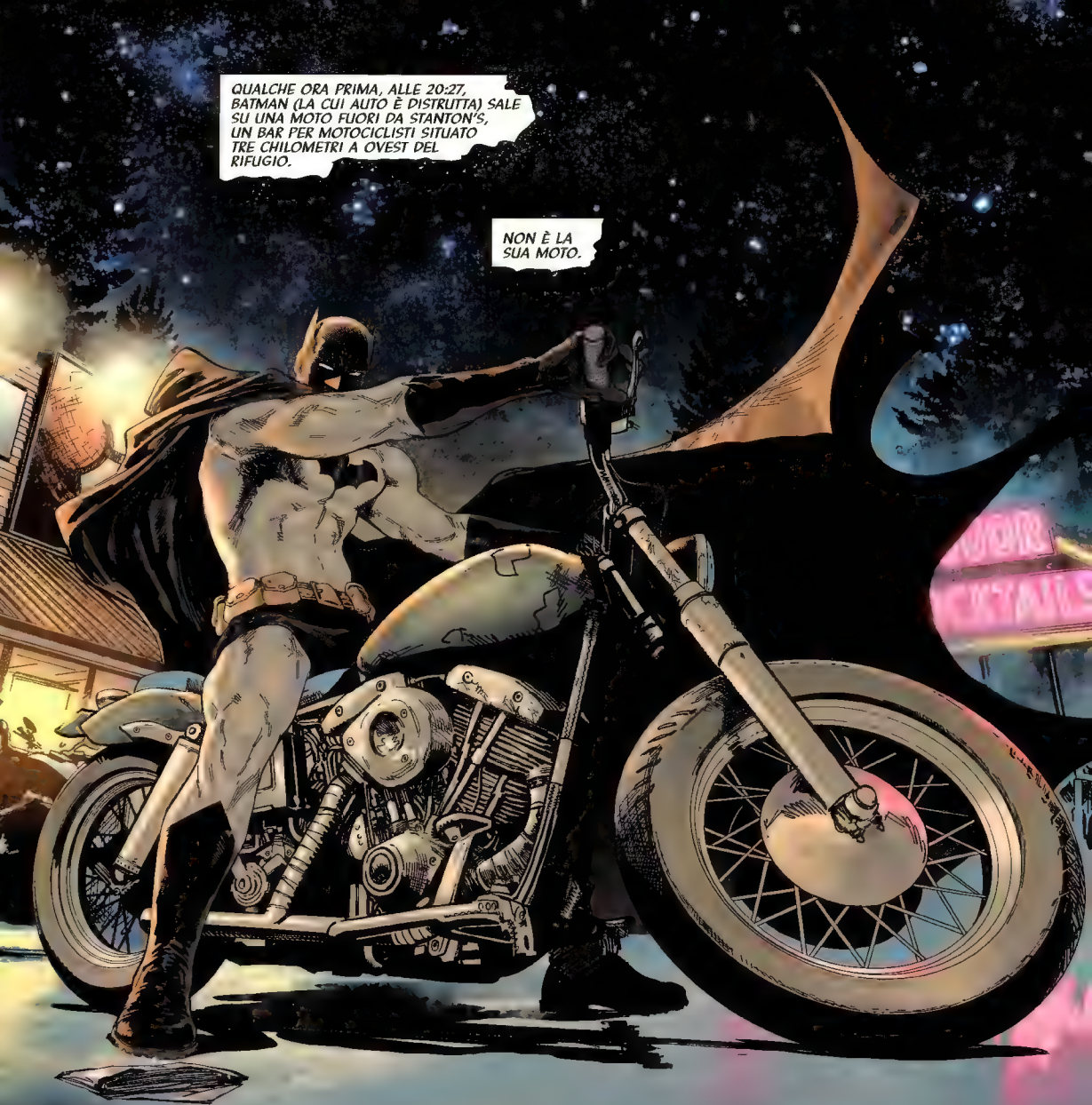
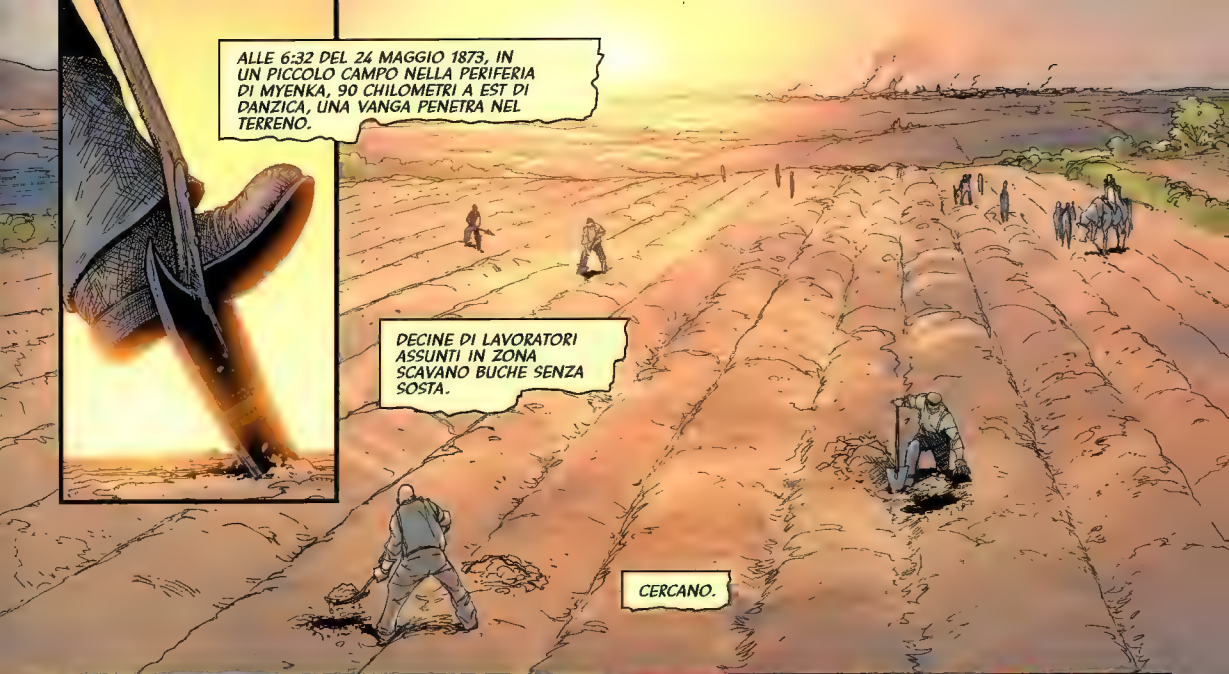
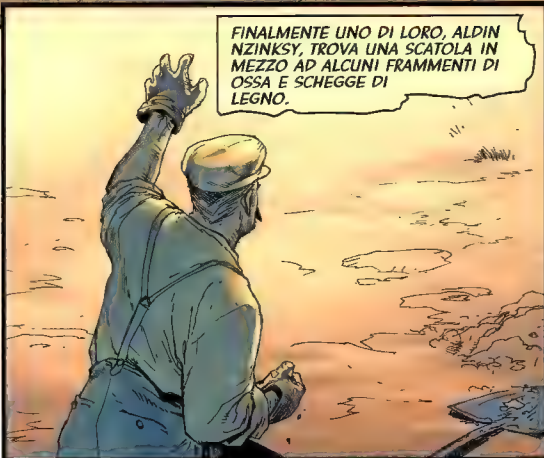
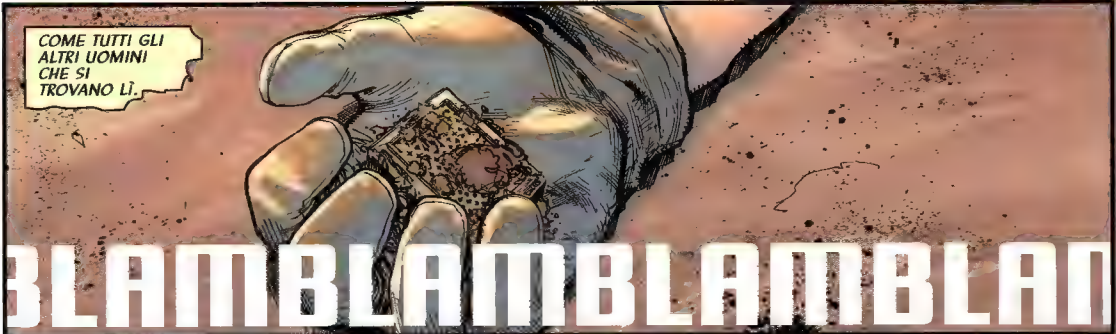
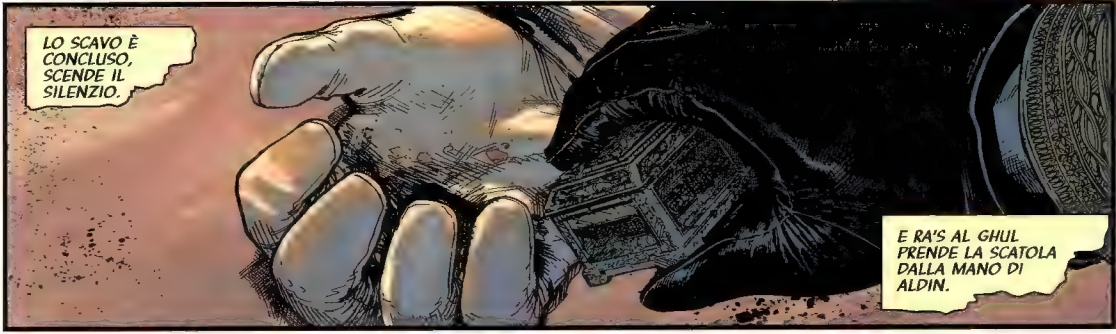
MEZZ'ORA PRIMA, BATMAN OSSERVA LA BATMOBILE IN FIAMME.
LA CADUTA HA INCENDIATO IL CARBURANTE PER RAZZI NEL SERBATOIO QUATTORDICI.
L'INCENDIO DIVAMPA DA UN PO' DI TEMPO.
E CONTINUERÀ ANCORA PER UN PO'.

QUATTRO ORE DOPO, ALLE 00:13 DEL 6 MARZO, L'AIUTO FA VISITA AL PINGUINO IN OSPEDALE.
NON LO VEDO COME UN TRADIMENTO, E NON CREDO CHE LEI DOVREBBE CONSIDERARLO COSÌ.
MI È STATO CHIESTO DI UCCIDERE QUESTE DUE PERSONE, CATWOMAN E IL SUO COLLEGA ENIGMISTA, E SICURAMENTE LO FARÒ.
HA LA MIA PAROLA.

OLTRETUTTO, I SOLDI CHE HO RECUPERATO, CHE CREDO LE FOSSERO STATI SOTTRATTI E AVESSERO CAUSATO PER PRIMI IL SUO RISENTIMENTO, LE SONO STATI RICONSEGNATI NELLA LORO INTEREZZA.
TOLTE LE MIE SPESE E LA PARCELLA, OVVIAMENTE.
TARIFFA STANDARD, ECCO.
COMUNQUE... SONO NEL GIRO DA UN BEL PO' DI TEMPO, E ULTIMAMENTE STO CERCANDO... BE', NON UNA VIA DI FUGA, MA UNA VIA... BE', DICIAMO UNA VIA D'USCITA.
E OGGI, MENTRE PARLAVO CON QUELL'UOMO SULLA SEDIA, BATMAN SI TROVAVA ALL'ESTERNO E QUEI CRIMINALI STAVANO SCAPPANDO, MI È VENUTO IN MENTE CHE FORSE SO PERCHÉ TUTTI SONO COSÌ AGITATI...
...E COSA VOGLIONO OTTENERE.

E SE SI TRATTA DI CIÒ CHE PENSO CHE SIA...
SE LE VOCI CHE HO SENTITO DA PERSONE CHE HANNO PARLATO SOLO PERCHÉ LE STAVO TAGLIUZZANDO... SE QUESTE VOCI SONO VERE... IO POTREI...
BE', AVERLO TUTTO PER ME SAREBBE... È UNA COSA CHE MI PIACEREBBE POSSEDERE... E CHE POTREBBE PERMETTERMI FINALMENTE... FINALMENTE...
AHEM.
TUTTO QUESTO PER DIRLE CHE NON HO MAI CHIESTO ALTRE INFORMAZIONI DOPO CHE SONO STATO INGAGGIATO.
QUESTO CODICE DI COMPORTAMENTO È STATO IL MIO COMPAGNO DI VITA PER ANNI.

MA IL TEMPO È PASSATO E PRESTO FINIRÀ ANCHE PER ME, QUINDI CIÒ CHE CI HA ACCOMPAGNATO PER TUTTA LA VITA È GIUSTO CHE VOLI VERSO LA NOTTE ETERNA.
PERCIÒ DEVE DIRMELO, OSWALD.
COSA STAVA CERCANDO DI COMPRARE QUELL'OMETTO GRASSO CON TUTTI QUEI SOLDI?

QUALCHE ORA PRIMA, ALLE 20:27, BATMAN (LA CUI AUTO È DISTRUTTA) SALE SU UNA MOTO FUORI DA STANTON'S, UN BAR PER MOTOCICLISTI SITUATO TRE CHILOMETRI A OVEST DEL RIFUGIO.
NON È LA SUA MOTO.
LASCIA UNA BUSTA A TERRA ACCANTO AL VEICOLO.
BVRRMMMMMMMM
NELLA BUSTA CI SONO 97.438 DOLLARI E UN BIGLIETTO.
IL BIGLIETTO DICE...
"GRAZIE."

ALLE 6:32 DEL 24 MAGGIO 1873, IN UN PICCOLO CAMPO NELLA PERIFERIA DI MYENKA, 90 CHILOMETRI A EST DI DANZICA, UNA VANGA PENETRA NEL TERRENO.
DECINE DI LAVORATORI ASSUNTI IN ZONA SCAVANO BUCHE SENZA SOSTA.
CERCANO.
FINALMENTE UNO DI LORO, ALDIN NZINKSY, TROVA UNA SCATOLA IN MEZZO AD ALCUNI FRAMMENTI DI OSSA E SCHEGGE DI LEGNO.
ALDIN VIENE ABBATTUTO ALL'ISTANTE.
COME TUTTI GLI ALTRI UOMINI CHE SI TROVANO LÌ.
BLAMBLAMBLAMBLAM
LO SCAVO È CONCLUSO, SCENDE IL SILENZIO.
E RA'S AL GHUL PRENDE LA SCATOLA DALLA MANO DI ALDIN.

CENTOTRENT'ANNI PIÙ TARDI, DELLE TIGRI SI AGGIRANO NEL RIFUGIO ROZAKIS PER GRANDI FELINI, A 840 CHILOMETRI A OVEST DI GOTHAM.
DC Comics presenta

BATMAN: KILLING TIME
Capitolo 3:
OGNI UOMO HA I SUOI DIFETTI
URLA GRAFFIANO LA NOTTE.

E UNA DONNA GUARDA NELL'OCCHIO DI DIO.
Storia di TOM KING
Disegni di DAVID MARQUEZ
Colori di ALEJANDRO SÁNCHEZ
Lettering di PETR SCHWARZ
Copertina di MARQUEZ & SÁNCHEZ
Traduzione di LORENZO CORTI
Adattamento di ELENA PIZZI
Supervisione USA: BEN ABERNATHY
BATMAN creato da BOB KANE con BILL FINGER
CONTINUA.

RAPINA A MANO ARMATA

di Elena Pizzi

IL CACCIATORE

L'Aiuto è un personaggio creato *ex novo* da Tom King per *Batman: Killing Time*. Si tratta di un assassino feroce capace di mettere in difficoltà qualsiasi avversario e, durante un duello con il Cavaliere Oscuro, cita vari volti noti dell'Universo DC. Il primo è **Henri Ducard**, una figura molto importante nel passato del Pipistrello. Oltre a essere un investigatore navigato, Ducard è un implacabile "cacciatore di uomini" e riesce a localizzare senza difficoltà gli individui pericolosi. Spesso svolge incarichi per le agenzie di spionaggio più importanti del mondo e vive a **Parigi**, dove Ducard e **Bruce Wayne** si sono conosciuti e hanno trascorso parecchio tempo insieme. Bruce all'epoca era un ragazzo arrabbiato che voleva a tutti i costi combattere il crimine, ma non aveva ancora capito come incanalare la sua furia nella maniera giusta. Ducard gli ha insegnato come raccogliere informazioni su un sospettato in modo efficace e come gestire un'indagine senza farsi notare. Di recente Henri Ducard è apparso in due storie che si svolgono in momenti differenti della carriera del Crociato Incappucciato. La prima è BATMAN: IL DETECTIVE di **Tom Taylor** e **Andy Kubert**, una miniserie che porta in scena un Bruce Wayne piuttosto invecchiato, costretto a recarsi in **Europa** a causa di alcuni strani eventi, dove incontra di nuovo proprio il suo mentore passato Ducard. L'altra storia è BATMAN: IL CAVALIERE, realizzata da **Chip Zdarsky** e dall'artista italiano **Carmine Di Giandomenico**, che esplora la tormentata giovinezza del Cavaliere Oscuro e dedica alcuni capitoli al suo legame con Ducard, maestro arguto e spietato. Sia BATMAN: IL DETECTIVE che il primo volume di BATMAN: IL CAVALIERE intitolato *Genesi* sono già disponibili e sono letture perfette anche per chi non ha grande familiarità con il mondo dell'eroe di Gotham. Assolutamente consigliate anche a chi ha apprezzato la trilogia di film di **Christopher Nolan** o la recente pellicola *The Batman* di **Matt Reeves** e vuole godersi delle storie moderne, accessibili e coinvolgenti.

I KILLER

Nel corso del suo confronto con il Cavaliere Oscuro, l'Aiuto cita altri due malfattori che periodicamente compaiono nelle pubblicazioni DC: **David Cain** e **Richard Dragon**. David Cain è un assassino formidabile ed è il padre di **Cassandra Cain**, la vigilante conosciuta come Batgirl. Nei primi anni Duemila, a causa del suo rapporto complicato con Cassandra, Cain era una presenza ricorrente nelle avventure di Batman ed è stato legato sentimentalmente a un'altra killer che Bruce Wayne conosce bene: **Lady Shiva**. Dragon invece ha debuttato nel 1974 ed è un grandissimo esperto di arti marziali. Nel 2013 **Jeff Lemire** e **Andrea Sorrentino** gli hanno donato nuove origini sulle pagine della serie *Green Arrow* e l'hanno trasformato in un criminale assetato di vendetta. La versione di Richard Dragon ideata da Lemire e Sorrentino – che trovate nel volume completo FRECCIA VERDE: LA GUERRA DEGLI ESTRANEI – è poi stata rielaborata per la serie TV *Arrow*, con ottimi risultati. Dragon in quella circostanza aveva

il volto dell'attore **Kirk Acevedo** e si è dimostrato un eccellente rivale per l'arciere **Oliver Queen**.

IL PUGILE E LA GUERRIERA

Apparentemente l'Aiuto ha una certa familiarità anche con l'eroe detto **Wildcat** (nome vero: **Ted Grant**), pugile straordinario che ha fatto parte della **Justice Society America**, il gruppo di giustizieri che ha esordito addirittura nel 1940 e rappresenta un punto di riferimento per chi vuole mettere le proprie capacità al servizio del bene. Nel corso del tempo Grant ha avuto tanti allievi illustri, fra cui spicca **Catwoman**. In *Killing Time* Selina Kyle ha atteggiamenti individualisti e crudeli, ma durante la sua carriera si è spesso adoperata per aiutare il prossimo e, in alcune occasioni, è diventata quasi una vigilante. L'amicizia fra Selina e Wildcat è stata analizzata da **Ed Brubaker** a partire dal 2002 nel corso della sua lunga gestione dedicata alla Gatta, che Panini ha raccolto in tre volumi. Ted Grant compare principalmente nel secondo e in quella circostanza si rivela una figura di riferimento soprattutto per **Holly Robinson**, una delle migliori amiche di Selina. Un'altra celebre alunna di Wildcat è **Black Canary** che, in base alle informazioni fornite da King, sembra aver avuto dei trascorsi anche con l'Aiuto. **Dinah Lance**, oltre a poter sconfiggere qualsiasi avversario grazie alle sue abilità di lottatrice, è dotata di un grido sonico dalla potenza devastante ed è un'alleata di lungo corso di eroine come **Huntress** e **Oracle**. Al momento è una delle protagoniste della testata *Deathstroke Inc.*, dove combatte al fianco di **Slade Wilson**.

LA TESTA DEL DEMONE

La presenza più illustre di questo numero di *Killing Time* è **Ra's al Ghul**, uno dei nemici per eccellenza di Batman. Ideato nel 1971 dai leggendari **Dennis O'Neil** e **Neal Adams**, Ra's è un ecoterrorista che ciclicamente tenta di ridurre la presenza umana sulla Terra e può beneficiare di una sorta di "vita eterna" grazie ai **Pozzi di Lazzaro**. Queste "fonti dell'eterna giovinezza" gli consentono di non invecchiare e gli forniscono il giusto vigore per creare piani sempre più efferati. Nella sua storia d'esordio Ra's entrava in contatto con Batman dopo aver rapito Robin, mentre in *Killing Time* lo vediamo addestrare il giovane Bruce Wayne, in maniera non così diversa da ciò che avviene nel film *Batman: Begins* del 2005. La **Testa del Demone** (questo è uno dei suoi soprannomi) considera Bruce il suo erede e, nonostante i due siano eterni rivali, fra loro c'è un legame forte. Per finire, una curiosità geografica: alcune parti di questo episodio di *Killing Time* si svolgono a **Danzica**, in Polonia, dove c'è effettivamente una chiesa dedicata a Santa Caterina, proprio come ci viene mostrato da King.

NEL PROSSIMO NUMERO

BATMAN: KILLING TIME 4

L'**Enigmista** e **Catwoman** stanno per incontrare il compratore del preziosissimo oggetto che hanno rubato… ma se **Batman** e l'Aiuto unissero le forze per intralciare i loro piani? Inoltre, che legame c'è tra queste vicende e una tragedia ambientata nell'antica **Grecia**?

DAL 15 DICEMBRE IN FUMETTERIA